

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» п. Нейтрино  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**Согласовано**  
Педагогическим советом МОУ  
«СОШ» п. Нейтрино»  
Прот. № 6 от «20» 05 2022г.

**Утверждаю**  
Приказом директора  
МОУ «СОШ» п. Нейтрино  
Картлыковой Ф.З.  
№ 98/1 от «28» 05 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный журналист»**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат программы:** 11-16 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 144 часа  
**Форма обучения:** очная

**Авторы программы:**  
Ахмедова Зухра Хусеевна,  
педагог дополнительного  
образования

**п. Нейтрино  
2022г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы):
- Направленность программы.
  - Нормативно-правовая база
  - Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы.
  - Отличительные особенности программы.
  - Адресат программы.
  - Уровень программы
  - Вид программы
  - Объем программы.
  - Срок реализации программы
  - Форма обучения.
  - Режим занятий.
  - Наполняемость групп
  - Особенности организации образовательного процесса.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы:
- Учебный план.
  - Содержание учебного плана.
- 1.4. Планируемые результаты.

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы:**

- Календарный учебный график .
- Условия реализации программы.
- Формы аттестации.
- Оценочные материалы.
- Методическое и дидактическое обеспечение Программы

### **3. Список литературы.**

# ***1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.***

## **1.1. Пояснительная записка.**

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная

**Нормативно-правовая база.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» (далее - Программа) составлена в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
4. Национальный проект «Образование».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

12. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром дополнительного образования Минпросвещения КБР от 2022 г.

13. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе» .

14. Устав МОУ «СОШ» п. Нейтрино.

15. Локальные акты МОУ «СОШ» п. Нейтрино.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса ребенка как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

#### **Новизна программы.**

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них

стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа создаёт условия для продуктивной творческой деятельности детей, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

В рамках творческого объединения обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

**Адресат программы** – учащиеся 11-16 лет.

**Уровень программы** - базовый.

**Вид программы** – модифицированный. Составлена на основе существующей программы под редакцией В. Г. Гусевой, но переработанная с учетом специфических особенностей региона.

**Объем программы** –144 часа в год.

**Срок реализации программы** - 1 год обучения.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий** 2 раза в неделю по 2 часа на одну учебную группу.

Академический час-40 минут.

**Наполняемость группы** 8-15 обучающихся.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Для обучения принимаются все желающие.

### **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

#### **Задачи**

##### ***Предметные:***

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах;
- познакомить со способами сбора материала.

##### ***Личностные:***

- воспитать бережное отношение к слову;
- воспитать любовь к языку;
- воспитать трудолюбие, ответственность;
- воспитать умение давать самооценку результатам своего труда.

##### ***Метапредметные:***

- развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог;
- развивать умение работать в команде;

- развивать умение анализировать полученную информацию;
- развивать культуру речи, культуру общения.

### 1.3.Содержание программы.

#### Учебный план.

№ п/п.	Содержание учебного раздела.	Количество учебных часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Общее количество часов	
1	Введение в программу.	4	6	10	Опрос
2	Журналистика как профессия. Функции журналистики.	5	5	10	Тестирование
3	Требования к журналисту.	2	2	4	Тестирование
4	Жанры журналистики.	10	20	30	Написание творческих работ
5	«Риторика».	5	6	11	Чтение текстов.
6	«Лингвистика».	4	9	13	Написание статей.
7	Знакомство с оформительским делом. Работа с прикладными программами.	12	12	24	Оформление полосы.
8	Анализ материалов периодической печати.		6	6	Тестирование
9	Работа над проектом собственной газеты/журнала.		12	12	Зачет
10	Практическая работа.		20	20	
11	Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы объединения. Конкурс работ.		4	4	Написание творческих конкурсных работ различных жанров
	Итого:	42	102	144	

#### Содержание учебного плана.

##### Раздел 1. Введение в программу (10часов).

*Теория.* Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение

организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося-4 ч.

*Практика.* Тренинг знакомства, самопрезентации.

Из истории развития газетного дела-6 ч.

## **Раздел 2. Журналистика как профессия. Функции журналистики (10 часов).**

*Теория.* Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

Функции журналистики - информационная;

- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе-5 ч.

*Практика.* Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Эльбрусские новости: Встреча с журналистами, главным редактором. Поиск интересных фактов в повседневной жизни. Тренинг «Необычное в обычном»-5 ч.

## **Раздел 3. Требования к журналисту (4 часа).**

*Теория.* Профессионально-важные качества журналиста:

компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, глубокое знание в области литературы, философии, владение литературным языком-2 ч.

*Практика.* Тренинговое упражнение «Кто я?», «Какой я?»-2 ч.

## **Раздел 4. Жанры журналистики (30 часов).**

*Теория.* **Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью** – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру-10 ч.

*Практика.* Составление заметки об известном жителе республики или о каком-либо сельском поселении КБР.

- Интервьюирование работников школы, муниципальных служащих и др.
- Написание небольших статей о знаменитых людях Кабардино-Балкарии.
- Написание репортажей краеведческого характера.
- Составление небольших очерков «Поездка по достопримечательностям Кабардино-Балкарии». Написание публикаций выбранного жанра-20 ч.

### **Раздел 5. «Риторика» (11 часов).**

*Теория.* Учимся правильно говорить. Знакомство с риторикой-5 ч.

*Практика.* Ораторское искусство. Первые ораторы. Работа с текстами. Выработка техники чтения-6 ч.

### **Раздел 6. «Лингвистика» (13 часов).**

*Теория.* Использование профессиональных слов. Лексика и ее употребление. Лексика в деятельности журналиста.

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие - 4 ч.

*Практика.* Нахождение в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написание зарисовки о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры. Особенности газетного языка - 9 ч.

### **Раздел 7. Знакомство с оформительским делом. Работа с прикладными программами. (24 часа).**

#### **Шрифт.**

*Теория.* Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты-12 ч.

*Практика.* Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «С чего начинается Родина?». Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий, как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна-12 ч.

### **Раздел 8. Анализ материалов периодической печати (6 часов).**



*Практика.* Работа с материалами периодической печати. Анализ содержания, оформления материалов. Подготовка коллажа «Современная/идеальная газета/журнал»-6 ч.

### **Раздел 9. Работа над проектом собственной газеты/журнала. (12 часов).**

*Практика.* Работа в творческих группах:

- самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей;
- определение рубрик;
- подбор материала;
- подбор фотографий, иллюстративного материала;
- оформление рубрик, выбор цветового решения газеты;
- написание статей, освещающей успехи обучающихся школы на районных и республиканских конкурсах, заметок из жизни школы и др., в зависимости от распределения ролей в группе -12 ч.

### **Раздел 10. Практическая работа. (20 часов).**

*Практика.* Оформление и сбор материала в газету «Эльбрусские новости» и школьную газету.

#### **Этапы выпуска номера газеты:**

- планирование номера газеты;
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты. Работа в редакции-20 ч.

### **Раздел 11. Подведение итогов работы объединения. Конкурс работ. (4 часа).**

*Практика.* Подведение итогов занятия за год. Конкурс работ. Рефлексия Эссе «Мои успехи в журналистике»-4 ч.

#### **Планируемые результаты.**

##### ***Предметные***

учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- будут иметь представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах;
- познакомятся со способами сбора материала.

##### ***Личностные:***

- воспитают бережное отношение к слову;
- воспитают любовь к языку;
- воспитают трудолюбие, ответственность;
- воспитают умение давать самооценку результатам своего труда.

##### ***Метапредметные:***

- разовьют у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог;
- разовьют умение работать в команде;
- разовьют умение анализировать полученную информацию;
- разовьют культуру речи, культуру общения.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы.

### Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы.

#### Материально-техническое условия реализации Программы:

Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам с необходимой мебелью (столы, стулья).

#### Перечень оборудования, инструментов и материалов для реализации программы:

- компьютер;
  - множительная техника: сканер, принтер, ксерокс;
- аппаратура для проведения творческих командировок: цифровой фотоаппарат, диктофон;

#### Информационное обеспечение

- Учебные фильмы (видео) – 11 шт.
- Презентации – 14 шт.
- Интернет сайты – [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru), [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru).

**Кадровое обеспечение:** реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, а также прошедшими курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

#### Форма аттестации.

**Система отслеживания и оценивания результатов обучения** детей проходит через участие их в литературных и прочих журналистских конкурсах, фестивалях, написании творческих работ по своему направлению, работа с газетой, создание портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

*Портфолио* - это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. В портфолио обучающегося включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п., грамоты и дипломы.

#### Формы контроля учащихся в течение учебного года.

Контроль осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, выставка, опрос, анкетирование. Важным показателем эффективности реализации программы

являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах. Для большинства учащихся основным результатом является собственное произведение, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

#### Оценочные материалы:

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
Беседа Опрос Наблюдение Выставки Диагностические игры Анализ выполнения программ Анкетирование Анализ результатов участия детей в мероприятиях Написание творческих работ Создание газеты.	Готовые работы Учет готовых работ Журнал Анкеты Тестирование Отзывы (детей и родителей)	«Лестница успехов». Самооценка. Портфолио. Выставка. Творческие работы. Открытое занятие.

На протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

#### Методическое и дидактическое обеспечение программы.

№ п/п	Раздел (тема учебного плана)	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Введение в программу.	Словесный, наглядный.	Групповое занятие.	Фотографии, иллюстрации, презентации.	Беседа.
2	Журналистика как профессия. Функции журналистики.	Словесный, наглядный.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, творческая лаборатория .	Карточки с заданиями, записи на дисках, рекомендательные письма. <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	Самостоятельная работа, блиц-опросы.

3	Требования к журналисту.	Словесный, практический, наглядный.	Групповая.	DVD, CD-диски, карточки с заданиями.	Зачет, тестирование.
4	Жанры журналистики.	Словесный, практический, наглядный.	Групповая .	Индивидуальные карты с заданиями. <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	Опрос, самооценка, самостоятельная импровизация
5	«Риторика».	Практический.	Групповая, индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями.	Опрос, самооценка, самостоятельная импровизация.
6	«Лингвистика».	Словесный, практический, наглядный.	Групповая, индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями.	Опрос, обсуждение, участие, тестирование.
7	Знакомство с оформительским делом. Работа с прикладными программами.	Словесный, практический, наглядный, метод полных нагрузок.	Групповая, индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями. <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a>	Тестирование, опрос.
8	Анализ материалов периодической печати.	Практический.	Групповая, индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями.	Тестирование, опрос.
9	Работа над проектом собственной газеты/журнала.	Словесный, практический, наглядный.	Индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями. <a href="http://www.proshkolu.ru">www.proshkolu.ru</a>	Тестирование, опрос.
10	Практическая работа.	Практический.	Индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями.	Тестирование, опрос.
11	Промежуточная аттестация. Подведение	Практический.	Индивидуальная форма.	Индивидуальные карты с заданиями.	Тестирование, опрос,

	итогов работы объединения. Конкурс работ.			<a href="http://www.proshkolu.ru">www.proshkolu.ru</a>	конкурсные работы.
--	---	--	--	--	--------------------

### **3. Список литературы**

#### **Литература для педагога.**

1. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2017 год.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2016 год.
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 2015
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2010 год.
5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2011год.
6. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2011год.
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону 2015 год.
8. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2016 год.

#### **Литература для учащихся.**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2016 год.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012 год.
3. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ №13, 15, 16. 2014 год.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2016 год.
5. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987 год 146 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 2-е изд. –М., 1998год– 126с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М., 1994 год.

#### **Интернет-ресурсы**

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)